
JOURNEE DE FORMATION
POUR L'HABILITATION DU PERSONNEL
DE LABORATOIRE D'ANATOMIE PATHOLOGIQUE & LABORATOIRE D'HISTOLOGIE
« MAÎTRISER LES TECHNIQUES HISTOLOGIQUES »

Présentation & Programme

PRESENTATION

Objectif pédagogique

A l'issue du stage, les participants seront capables de comprendre le mécanisme d'apparition des artéfacts observés lors de la mise en œuvre de leurs techniques histologiques et de les corriger.

Public visé

Professionnels exerçant dans un laboratoire d'anatomie pathologique ou un laboratoire d'histologie : techniciens, cadres technique, ingénieurs de recherche, pathologistes

Pré-requis

Expérience professionnelle dans un laboratoire d'anatomie pathologique ou un laboratoire d'histologie

Date & Durée

Vendredi 25 septembre 2020 – 8h

Lieu

MM France
Parc des Vallières – 51, rue de l'industrie
69 530 Brignais (15 min de Lyon)

Formation inter entreprise

PROGRAMME

Formation :

Maîtriser les techniques histologiques

Formateur

Madame Catherine CANNET, consultante en Techniques Histologiques

8h30	Accueil par Madame Catherine CANNET et Madame Virginie LAFARGUE (chef de produits Consommables MM France) Présentation de chaque participant, recueil de leurs besoins & attentes
9h00 – 11h00	Introduction : process de traitement des échantillons en histologie, artéfacts Fixation & décalcification : définition, but, moyens, mode d'action des fixateurs, facteurs influençant la fixation, artéfacts de fixation Déshydratation : Finalité, mode d'action, artéfacts de déshydratation
11h00 – 11h15	Pause
11h15 – 13h00	Inclusion : Finalité, fondamentaux, artéfacts d'inclusion Coupe : Finalité, paramètres importants, artéfacts de coupe Coloration HE / HES : mécanisme des colorations, coloration progressive vs régressive, différents types d'hématoxyline & éosine, paramètres importants pour obtenir une bonne coloration topographique
13h00 – 14h00	Pause Déjeuner
14h00 – 16h20	Coloration HE / HES : artéfacts de coloration HE / HES Déparaffinage et montage des lames : égouttage des coupes, séchage des lames, déparaffinage, bulles d'eau, bulles d'air, métallisations Vos exemples d'artéfacts Colorations spéciales : finalité, caractéristique d'une molécule colorante, interactions tissus – colorants, mise en évidence du collagène (van Gieson, Masson, PS)
16h20 – 16h30	Pause
16h30 – 17h10	Colorations spéciales : mise en évidence des glycoprotéines (PAS, bleu alcian)
17h10 – 17h30	Vos exemples d'artéfacts Vos questions & besoins spécifiques